

Tripple Streaming 05/2023

## **BASIS-CHECKLISTE „STREAMING ON LOCATION“**

Anforderungen an die Location im typischen Szenario bei zB. Konferenzen und ähnlichen Veranstaltungen.

- Platz für Regie- und Kameraposition (Sicht zum Präsentator), ca. 8m<sup>2</sup>, Tisch 2m<sup>2</sup>
- Aufbauzeit 3h vor Start des Events, Abbau ca. 1h nach Ende, naher (!) Parkplatz zur Versorgung für den Zeitraum vorhanden
- Bühnenlicht und Haus-Audio vorhanden und im Einsatz
- Präsentationsgerät und Beamer vorhanden, Output per WLAN/Internet streambar (Browser-Freigabe) – nach Bedarf

Erfordernisse direkt am Kameraplatz:

### **Stromanschluss**

Zwei Schuko-Anschlüsse mit Gesamtleistung zwischen 1000W und 4000W je nach Konfiguration.

### **Audiozuleitung**

Vollständiger Mix aller Audioquellen („Lautsprecherton“ aller Mikrofone, Präsentationscomputer etc.) als XLR (balanced line level) in mono oder stereo.

### **Internetzugang**

Ethernetanschluss bzw. -Kabel (kein WLAN!) mit garantierter Bandbreite in Senderichtung (mind. 10 mbit out, unter 100ms delay, dauerhaft) getestet in vergleichbaren Szenarien (mehrfach zu gleichen Uhrzeiten/Belastungen). Test mit fast.com (Erweitert) oder Oakla.

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung, um Besichtigungen und zusätzliche Anforderungen rechtzeitig vor dem Streamingtermin abklären zu können.